

Projecte Mimesi

<http://stel.ub.edu/mimesi>

Amb la col·laboració de

Facultat de Filologia

Departament de Filologia Catalana

Comitè organitzador

Josep Solervicens (dir.) jsolervicens@ub.edu

Antoni Lluís Moll amoll@ub.edu

Comitè científic

Angela ANDRISANO (Università degli Studi di Ferrara)

Lola BADIA (Universitat de Barcelona)

Anne DUPRAT (Université de Picardie)

Georges GÜNTERT (Universität Zurich)

Klaus W. HEMPFER (Freie Universität Berlin)

María José VEGA (Universitat Autònoma de Barcelona)

Ana VIAN HERRERO (Universidad Complutense de Madrid)

Sessions

Edifici Josep Carner, sala de professors (5è pis)

Universitat de Barcelona | Facultat de Filologia

Gran Via de les Corts Catalanes, 585 | Barcelona

Entrada lliure



Il·lustració: Vincenzo Foppa, *El petit Ciceró llegint* (c. 1464), The Wallace Collection



IV Col·loqui internacional Mimesi

Metaficció: Renaixement & Barroc

Universitat de Barcelona 3|4 octubre 2013



3 octubre

11.30 Presentació

Sessió I (Presidència: Lola BADIA)

Metaficció a la narrativa

- 11.45 «Tópica de la metaficció en la èpica renacentista»
Mercedes BLANCO (Université Paris IV Sorbonne)
- 12.30 «Las ideas cervantinas sobre la ficción como tema y pretexto literarios»
Gonzalo PONTÓN (Universitat Autònoma de Barcelona)
- 13.15 Debat

Sessió II (Presidència: Klaus W. HEMPFER)

Metaficció a la lírica

- 16.00 «Figura auctoris e autotematizzazione dello stile poetico in Luigi Groto»
Bernhard HUSS (Freie Universität Berlin)
- 16.45 «“Escrit en aiguafort”: la ficció com a tema a la lírica de Boscà, Garcia i Fontanella»
Josep SOLERVICENS (Universitat de Barcelona)
- 17.30 Debat
- 18.15 «Performativà metafittizie: la messinscena del personaggio di Fileno nell'opera di Giovan Battista Marino»
David NELTING (Ruhr Universität Bochum)
- 19.00 Debat

Nocturn

- 19.45 Presentació de novetats bibliogràfiques
La poètica del Barroc: textos teòrics catalans, de Josep Solervicens (Ed. Punctum)
Anne DUPRAT (Université de Picardie)

4 octubre

Sessió III (Presidència: Xavier RIU)

Exegesi & paròdia

- 10.00 «L'escenificació del cànon al Renaixement i al Barroc: els somnis metaliteraris de Pujol i Fontanella»
Antoni Lluís MOLL (Universitat de Barcelona)
- 10.45 «La “via del tornar”. Il viaggio d'Astolfo sulla luna nell'*Orlando furioso*»
Nicola CATELLI (Scuola Normale Superiore, Pisa)
- 11.30 Debat
- 12.15 «Metaficció de Luciano a los lucianistas del Renacimiento: fantasía y verosimilitud»
Ana VIAN HERRERO (Universidad Complutense de Madrid)
- 13.00 Debat

Sessió IV (Presidència: Eduard MOLNER)

Metateatre barrocc

- 16.00 «Hétérogénéité de la représentation théâtrale en France au XVII^e siècle: parathéâtre et métathéâtre»
Luke ARNASON (York University, Toronto)
- 16.45 «“El mirall que tot lo verdader demostra”: furor poètic i catarsi al teatre de Fontanella»
Roger COCH (Universitat de Barcelona)
- 17.30 Debat
- 18.15 «Les enjeux de la metafiction chez Molière»
Georges FORESTIER (Université Paris IV Sorbonne)
- 19.00 Debat

Nocturn

- 19.45 Representació teatral
Entremès per a la *Tragicomèdia pastoral d'amor, firmesa i porfia*,
de Francesc Fontanella
Dramatúrgia: Martí TORRAS MAYNERIS
Possimico: Ignasi GUASCH