

MILLE ET UNE NUITS

« Sans le latin, sans le latin, la messe nous emmerde » chantait Georges Brassens. Après lui, malheureusement, l'ennui a gagné du terrain, à commencer par celui de l'école, au point que c'est le sens même de notre langue qui finit par se perdre.

Le latin est la langue mère du français et la conscience de l'Europe. Que goûter de la culture, que comprendre de l'histoire, que savoir de la science et de son évolution, si l'on renie cette filiation ?

Alors qu'on exalte le patrimoine avec fébrilité, on liquide, avec une logique soft de taliban, tout ce qui fait l'enracinement du français dans son passé. Sans le latin, c'est tout bonnement notre « roman familial » qui devient illisible. Raconter cette histoire, ce n'est pas idéaliser une sorte d'épopée nationale. C'est se montrer d'abord attentif aux avatars linguistiques et littéraires d'un français qui s'est édifié sous l'égide et la tutelle éclairée de la langue latine.

Chasser le latin, comme on le fait actuellement dans l'enseignement secondaire par toutes sortes de moyens directs ou détournés, c'est désapprendre le français. Organiser la disparition des filières qui permettaient de maintenir un bon noyau de langue et de culture latines chez les enfants de France, c'est rendre inaccessible aux générations futures notre patrimoine littéraire, philosophique et historique ; c'est ramener le français à un simple outil de communication, qui perd toute chance de s'affirmer dans un monde dont la plupart des communications sont désormais assurées dans un anglais pauvre mais commun. On peut rêver : quel président, quel ministre courageux oseront enfin renverser la tendance en instituant le fait latin à l'intérieur même de l'enseignement du français ?

Seize auteurs, poètes, écrivains et professeurs attachés à des institutions prestigieuses, rappellent avec érudition et simplicité que le latin est encore une langue vivante non seulement en poésie et en littérature, mais aussi en médecine, en science, en droit, en politique, en philosophie, et ce dans tous les pays européens.

ISBN : 978-2-7555-0627-3



9 782755 506273

42-0668-6 19€ TTC prix France

En couverture:
tête de gitane, mosaïque (détail),
Belkis (Turquie du Sud)
© The Bridgeman Art Library

SANS LE LATIN...

Sous la direction de
Cécilia SUZZONI et Hubert AUPETIT

SANS LE LATIN



YVES BONNEFOY FRÉDÉRIC BOYER
RÉMI BRAGUE JEAN CANAVAGGIO
MICHEL DEGUY VINCENT DESCOMBES
MICHAEL EDWARDS YVES HERSANT
FRANÇOIS HARTOG DENIS KAMBOUCHNER
JACQUES LE RIDER PIERRE MANENT
JACKIE PIGEAUD JOHN SCHEID
MGR TUREK ROMAIN VIGNEST

sous la direction de Cécilia SUZZONI et Hubert AUPETIT
Association le Latin dans les littératures européennes

Essai

MILLE ET UNE NUITS