

ANNÉE UNIVERSITAIRE
2007/2008



La fabrique du faux monétaire

Objet historique et usages sociaux du Moyen Âge à nos jours



Illustration : Monnaie de billon de 16 maravedis, 1660-1664 (diam. 30 mm)

COLLOQUE INTERNATIONAL

11-12 avril 2008

Musée national des Douanes ♦ 1, quai de la Douane, Bordeaux

Coordination:

Olivier Caporossi EHEH, Casa de Velázquez

Bernard Truimond Université de Bordeaux II

Université de Bordeaux II (EA 2963)

Musée national des Douanes de Bordeaux

Université de Toulouse II (UMR 5136 FRAMESPA)

Association pour l'Histoire de l'Administration des Douanes

Casa de Velázquez

Région Aquitaine



CASA DE VELÁZQUEZ

Information

www.casadevelazquez.org ♦ Tél. : (+ 34) 91 455 15 80

Musée national des Douanes ♦ Tél. : 05 56 48 82 82

La fabrique du faux monétaire

Objet historique et usages sociaux du Moyen Âge à nos jours

Vendredi 11 avril

Musée national des Douanes

9 h 30 – 13 h

Ouverture **Roland Giroire** *AHAD*

Renata Pstrag *Musée national des Douanes de Bordeaux*

Présentation **Bernard Traimond** *Université de Bordeaux II*

Olivier Caporossi *EHEHL, Casa de Velázquez*

UNE CONSTRUCTION DE LA FRONTIÈRE :
DOUANES ET FRAUDE MONÉTAIRE

Présidence **Xavier Huetz de Lempis** *Casa de Velázquez*

Marc Bompaire *EPHE*

La frappe des millares au XIII^e siècle

Mohamed El Hadri *Université de Lyon II*

Fausse monnaie et fraude monétaire en Occident musulman médiéval : le témoignage des sources écrites

Juan E. Gelabert González *Universidad de Cantabria*

De Rotterdam à Ayamonte. La peripécia de un cargamento de falsa moneda en 1607

Susana Truchuelo García *Universidad de Cantabria*

El control del paso de moneda falsa en el País Vasco costero: intervención local, provincial y real en la Alta Edad Moderna

Olivier Caporossi *EHEHL, Casa de Velázquez*

Le faux monnayage hispanique (XVII^e-XVIII^e siècle) : une criminalité de la frontière ?

Christophe Lastécouères *Université de Bordeaux III*

Vraie fausse monnaie ou monnaie vraiment fausse ?

La Catalogne, l'État espagnol et les *duros sevillanos* (1898-1909)

15 h - 18 h

LE FAUX MONNAYAGE EN PROCÈS :

L'INSTITUTION JUDICIAIRE FACE AUX FAUX MONNAYEURS

Présidence **Carmen Sanz Ayán** *Real Academia de la Historia*

Benjamin Fauré *Université de Toulouse-Le Mirail*

Alchimistes et faux monnayeurs dans le royaume de France à la fin du Moyen Âge

Martine Charageat *Université de Bordeaux III*

L'impact du crime de fausse monnaie sur l'introduction de la procédure inquisitoire dans la juridiction urbaine de Saragosse en 1518

Albrecht Burkardt *Université de Lyon II*

Alchimie et faux monnayage en Italie à la fin du XVI^e siècle

Mathieu Soula *Université de Toulouse I*

Le crime de falsification d'assignats sous la Révolution française

Jack Thomas *Université de Toulouse-Le Mirail*

L'émission et la circulation de fausse monnaie en Midi Toulousain au XIX^e siècle : éléments pour une étude des usages sociaux de la monnaie

Bernard Traimond *Université de Bordeaux II*

Faire l'anthropologie de la fausse monnaie dans les Landes à partir des sources judiciaires (XVIII^e-XX^e siècle)

Samedi 12 avril

Musée national des Douanes

9 h 30 – 13 h

MONNAIE ET IMPOSTURE :

VALEUR ET TRANSGRESSIONS DE L'ÉCHANGE

Présidence **Marc Bompaire** *EPHE*

François Thierry *Bibliothèque nationale de France*

Faux monnayage, monnayage privé, monnayage officieux frauduleux dans la Chine ancienne

Pierre Prétou *Université de La Rochelle*

Les fausses propriétés de l'or à la fin du Moyen Âge dans le royaume de France

Carmen Sanz Ayán *Real Academia de la Historia*

Falsificación monetaria y crisis financiera de la Monarquía Hispánica en la década de 1640

Javier de Santiago Fernández *Universidad Complutense Madrid*

Circulación de moneda falsa en el reinado de Carlos II. Análisis de un problema socio-económico

Jérôme Jambu *Université de Caen*

La circulation de la fausse monnaie métallique dans le royaume de France : diffusion, utilisation, perception, élimination (XVII^e-XVIII^e siècle)

Charles Illouz *Université de La Rochelle*

Monnaies et transgressions de l'échange en Mélanésie

Mona Huerta *CREDAL-CNRS*

Money is art. Art is money. JSG Boggs : transgression de la valeur ou valeur de la transgression ?

15 h - 17 h

TABLE RONDE :

QUESTIONS DE DÉFINITION. DÉFINITIONS EN QUESTIONS

Présidence **Denis Menjot** *Université de Lyon II*