

JOURNÉE D'ÉTUDE

organisée par Vincent DUPUIS (U. Paris-Sorbonne)

LA FACÉTIE SUR LES TRÉTEAUX XV^E-XVII^E SIÈCLES



Samedi 30 mai 2015

9h00-17h30

Sorbonne - Amphi Quinet

46, rue Saint-Jacques Paris 5e

Louise AMAZAN , Dominique BERTRAND, Florence BISTAGNE ,
Stéphanie CABIDDU , Fiorella DI STEFANO , Vincent DUPUIS ,
Mathieu FERRAND , Jelle KOOPMANS , Goulven OIRY , Romain WEBER

Journée d'études organisée par
Vincent DUPUIS (Université Paris-Sorbonne)

Renseignements : vincent.dupuis@mail.mcgill.ca

cellf

EM
fondation
maison des
sciences
de l'homme

Observatoire
de la vie littéraire

La facétie sur les tréteaux : XV^e-XVII^e siècles

Samedi 30 mai 2015

Matinée

- ◆ 9h00 : Accueil des participants
- ◆ 9h30 : Vincent DUPUIS (U. Paris-Sorbonne)
« Le facétieux : mise au jour d'un paradigme critique pour l'étude du genre comique »

Première séance : *Imitation, réception, théorisation*

présidée par Marie-Claire THOMINE (U. Paris-Sorbonne)

- ◆ 9h45 : Jelle KOOPMANS (Université d'Amsterdam)
« La farce, genre noble aux prises avec la facétie ? »
- ◆ 10h15 : Vincent DUPUIS (Université de Paris-Sorbonne)
« La réception de Boccace dans *Les Corrivaus* de Jean de La Taille »
10h45 : Discussion
- ◆ 11h15 : Florence BISTAGNE (Université d'Avignon)
« Relire Plaute dans la facétie du '400 : personnages, langue, mise en scène »
- ◆ 11h45 : Stéphanie CABIDDU (Université de Paris-Sorbonne)
« L'aspect facétieux dans le théâtre grec et latin vu par Pietro Napoli Signorelli »
12h15 : Discussion

La facétie sur les tréteaux : XV^e-XVII^e siècles

Samedi 30 mai 2015

Après-midi

Seconde séance : *De la poétique à la représentation*

présidée par Louise AMAZAN (U. Paris-Sorbonne)

- ◆ 14h30 : Goulven OIRY (Université Paris Diderot – Paris 7)
« Une facétie matricielle : la porte dans la comédie française de la fin de la Renaissance »
- ◆ 15h00 : Mathieu FERRAND (Université de Bourgogne)
« Les métamorphoses de l'Oiseleur, de la Chrysis de Piccolomini à la Trésorière de Grévin »
15h30 : Discussion
- ◆ 16h15 : Romain WEBER (Bibliothèque historique de la Ville de Paris)
« *Les Néapolitaines* de François d'Amboise, deux textes pour le prix d'un : comédie et histoire comique combinées »
- ◆ 16h45 : Fiorella DI STEFANO (Università per Stranieri di Siena)
« *Les facétieuses nuits* de Straparola mises à jour dans la comédie de Molière : rhétorique de la facétie contée et jouée »
17h15 : Discussion

« Conclusions »

par Dominique BERTRAND (Université Blaise-Pascal)