

A travers la notion de « micro récits », il s'agit de mesurer la part qu'ont pu prendre la lecture et l'imitation des historiens de l'Antiquité à l'élaboration d'une nouvelle manière d'écrire et de penser l'histoire au XVI^e siècle.

Dans cette perspective, on envisagera d'abord le préfixe « micro » en termes formels : le « micro récit » sera alors considéré comme une séquence narrative brève pris dans un ensemble plus vaste auquel elle est arrachée pour être intégrée dans un autre texte. Ce phénomène de transplantation conduira à s'interroger sur les conditions de possibilité de cette extraction, sur les modalités d'insertion dans le texte second, sur l'assimilation de cette « pièce rapportée » ou au contraire sur le maintien de son hétérogénéité. On privilégiera les phénomènes de discontinuité, de digression, tout ce qui constituera ces micro récits en « zones troubles » rompant le fil d'une histoire téléologique. La narrativité saisie dans sa brièveté sera dès lors envisagée comme un élément moins de cohérence que de démantèlement, ce qui pourrait permettre de penser la place faite à la contingence, au hasard dans l'écriture de l'histoire.

Par ailleurs, le préfixe « micro » pourra être pensé en relation avec le « contenu » des récits. On se rapprochera alors des notions, non théorisées au XVI^e siècle, d'anecdote et de fait divers. L'étude en ces termes de la réception de l'Antiquité pourra dès lors être mise en relation avec les concepts de « micro histoire » et d'« exceptionnel normal » (Carlo Ginzburg). On sera alors conduit à se demander en quels termes les humanistes pouvaient penser la notion moderne d'événement, comment ils articulent, en se démarquant peut-être des Anciens, le public et le privé, quelle place ils accordent à ce qui pourrait sembler n'être que des accidents.



« Micro récits » de l'Antiquité

et écriture de l'histoire à la Renaissance

Organisation

Béregère Basset,
Olivier Guerrier,
Pascal Payen,
Université de Toulouse II-Le Mirail

Contact

Philippe Marengo
marengo@univ-tlse2.fr



Colloque
international

organisé par
le laboratoire PLH-ERASME
de l'Université de Toulouse II-Le Mirail,

« Micro récits » de l'Antiquité

et écriture de l'histoire à la Renaissance

13-14 Mars 2013

Université de Toulouse II-Le Mirail,
Maison de la Recherche, salle D29

Mercredi 13 mars

9h30 : Ouverture du colloque et introduction

1^{ère} session

Enjeux politiques des micro-récits antiques dans l'écriture de l'histoire en France et en Italie.

Présidence : Alice Vintenon

10h : Sabrina Ferrara : *L'appropriation narrative de l'Antiquité entre politique et histoire : le cas de Matteo Palmieri*

10h30 : Laurence Boulègue : *De la philosophie morale à la philosophie politique dans la première moitié du XVI^e siècle en Italie. Les récits historiques dans les traités d'A. Nifo et F. Robortello*

11h : Discussion

11h15 : Pause

11h30 : Adeline Desbois : *Récit et stratégie argumentative : Les Antiquités gauloises d'Estienne Pasquier*

12h : Discussion

12h15 : Pause déjeuner

2^e session

Micro-récits et réflexions sur l'écriture de l'histoire (I)

Présidence : Laurence Boulègue

14h30 : Mathieu de la Gorce : *La décontextualisation dans le micro-récit : faiblesse ou atout pour dire l'histoire ? Le cas de l'Apologie pour Hérodote (Henri Estienne, 1566)*

15h : Alice Vintenon : *Les Petites fadaïses des historiens : fonctions de la brièveté des exemples dans la critique lucianesque des mensonges des historiens à la Renaissance*

15h30 : Discussion

15h45 : Pause

16h : Bérengère Basset : *Amyot et les "pièces décousues" de Plutarque : traitement des digressions dans la traduction des Vies*

16h30 : Discussion

Jeudi 14 mars

3^e session

Micro-récits et réflexions sur l'écriture de l'histoire (II)

Présidence : Pascal Payen

9h30 : Guilhem de Corbier : *L'utilisation des événements de l'Antiquité dans les écrits d'histoire de la Popelinière*

10h : Mawy Bouchard : *'Que les grands esprits et les gens de bien se cherchent' - Tacite, Salluste et Les Advis de Marie de Gournay*

10h30 : Discussion

10h45 : Pause

4^e session

Autour de Montaigne

Présidence : Daniel Ménager

11h : Olivier Guerrier : *Retour sur la controverse Bodin/ Montaigne autour de Plutarque*

11h30 : Philippe Delajarte : *Antiquité et histoire sérielle au XVI^e siècle : Machiavel, Le Roy, Montaigne*

11h45 : Discussion

12h : Pause déjeuner

5^e session

Fécondité des micro-récits antiques : les micro-récits aux frontières de l'écriture de l'histoire

Présidence : Mawy Bouchard

14h : Daniel Ménager : *Petit faits divers : l'incognito du prince*

14h30 : Pascale Chiron : *Micro-récits historiques au service de dame Fortune*

15h : Discussion

15h15 : Pause

15h30 : Thibault Catel : *Nouveauté et singularité dans les Histoires Tragiques de notre temps de Rosset : "exemples sans exemples" ou antiques "faits divers" ?*

16h : Discussion

16h15 : Clôture du colloque

« Micro récits »
de l'Antiquité
et écriture de l'histoire à la Renaissance