

« La fabrique du grand homme »

La carrière posthume d'Agrippa d'Aubigné

Journée d'études



vendredi 13 juin 2014

Salle Claude Simon

Maison de la recherche de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3,
4 rue des Irlandais, 75005 Paris

9h - 18h

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
EA 174 Formes et Idées de la Renaissance aux Lumières
et Association des amis d'Agrippa d'Aubigné



9h Accueil des participants

9h15 Ouverture de la journée par Jean-Paul SERMAIN, directeur de l'EA 174

Présentation des perspectives de la Journée par Julien GŒURY et Marie-Madeleine FRAGONARD

Président de séance : Jean-Raymond FANLO (Université de Provence)

9h30 Laurent AVEZOU (Université de Toulouse): « La légende d'Agrippa Aubigné dans l'historiographie du XVII^e siècle à nos jours ».

10h Marie-Madeleine FRAGONARD (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : « Les biographies et mythographies implicites chez les éditeurs du XIX^e siècle : les Œuvres complètes de 1870 »

Discussion

11h Samuel JUNOD (Genève): « L'accueil paradoxal d'Aubigné dans le catholicisme littéraire de la fin du XIX^e siècle (Barbey d'Aurevilly, Huysmans, Bloy) »

11h30 Erick SURGET (Médiathèque de Niort):« Divers aspects de la réception posthume d'Aubigné chez les Poitevins et les Saintongeais, de l'âge classique à l'époque contemporaine ».

Discussion

Déjeuner

Président de séance : Alain VIALA (Université d'Oxford)

- 14h** Daniel COMPÈRE (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) :
« Amours, passions et gloire: Aubigné, relu et réécrit par Michel Peyramaure ».
- 14h30** Michel P. SCHMITT (Université de Lyon II) : « Aubigné, force française libre ? (éditions, anthologies, 1939-1950) »

Discussion

- 16h** Pierre CORTOT (Lycée Darius Milhaud) : « Agrippa d'Aubigné, librettiste posthume d'une «cantate» de Darius Milhaud »
- 16h30** Julien GOEURY (Université de Nantes) : « Aubigné télévisé : Un « homme de caractère »

Discussion

- 17h30** Conclusions par Marie-Madeleine FRAGONARD et Julien GŒURY



L'Association Aubigné prépare deux numéros complémentaires de sa Revue Albineana, consacrés à la réception d'Aubigné, et particulièrement aux phénomènes d'histoire littéraire qui font d'un auteur peu lu au XVII^e siècle un poète de premier plan. L'un des numéros analysera la fécondité des textes à travers leurs réécritures au sein de créations autonomes. L'autre, qui sera constitué par les actes de cette Journée, interrogera la réputation des textes et de la personne de l'auteur à travers les éditions et la «publicité» de ses œuvres, et à travers les adaptations qui utilisent la persona de l'énonciateur pour en inférer une personnalité de l'auteur et en faire un personnage, voire un mythe (héros, prophète...)

Contacts:

Julien GŒURY
julien.goeury@club-internet.fr

Marie-Madeleine FRAGONARD
mfragonard@orange.fr