



Voir l'habit

Discours et images du vêtement du Moyen Âge au XVII^e siècle



COLLOQUE LASLAR - EA 4256

20, 21 et 22 mars 2014

MRSH - Salle des thèses



Judi 20 mars

- 14 h 30 Danièle Sansy : « Le vêtement des non-chrétiens dans les manuscrits de Gautier de Coinci »
- 14 h 50 Chantal Liaroutzos : « 'Prendre l'habit turc' dans les récits de captivité et de conversion »
- 15 h 10 Silvia Fabrizio-Costa : « Un livre illustré : *De gli abiti delle religioni*. Emploi de l'habit religieux chez Fialetti »
- 16 h 20 Brigitte Poitrenaud-Lamesi : « Le costume du Pauvre. Dêvêtement, dnuement et munificence chez François d'Assise »
- 16 h 40 Huguette Legros : « L'habit du vilain : du stéréotype social aux masques de l'identité ».

Vendredi 21 mars

- 9 h 30 Danièle Duport : « Les implications historiques du costume chez Loys le Roy »
- 9 h 50 Pascale Mounier : « Rhétorique épictique et « nouveaux ornemens » : deux blasons de la toilette féminine »
- 10 h 10 Marine Roussillon : « Une indécence au Parlement de Paris : l'affaire du bonnet »
- 11 h 20 Anne Surgers : « L'habit royal dans les entrées solennelles »
- 11 h 40 Fabien Cavaillé : « Les « pensées rares » du duc de Nemours : habits grotesques, galanterie et présentation de soi »
- 14 h 30 Franck Bauer : « Vêtir, dèvêtir dans *Le Roman de la Rose* : l'énigme du désir dans le mythe de Pygmalion »
- 14 h 50 Isabelle Bétemps : « Voir l'habit du narrateur (textes et images du *Roman de la Rose* de G. de Lorris) »
- 15 h 10 Didier Lechat : « Confection sur mesure pour hommes et dames dans *Le Livre du duc des vrais amants* de Christine de Pizan »
- 16 h 10 Estelle Doudet : « Esthétique du rapport : le costume allégorique sur la scène des jeux moraux (XV^e-XVI^e siècle) »
- 16 h 30 Raphaël Cappellen : « L'habit métatextuel : la robe de Rabelais »

Visite de l'exposition

Samedi 22 mars

- 9 h Francine Wild : « L'habit féminin dans les épopées nationales des années 1650 : Scudéry, Chapelain, Desmarets, Le Moyne »
- 9 h 20 Catherine Dumas : « La femme voilée dans la comédie du XVII^e siècle (Espagne et France) : de l'occultation de soi à l'éveil du désir masculin »
- 10 h 40 Magali Jeannin-Corbin : « *Amadis de Gaule et Amadis de Grèce* : le travestissement des chevaliers »
- 11 h Philippe de Lajarte : « La sémantique du vêtement et les jeux du mensonge et de la vérité dans l'*Heptaméron* »



Une exposition d'ouvrages sur l'habit (XV^e-XIX^e siècle) se tient parallèlement au colloque à la BU Droit-Lettres (UCBN) du 18 au 28 mars.

