

Le 500^e anniversaire
de la naissance d'Ambroise Paré
dans les bibliothèques universitaires
de médecine (Paris et Montpellier)

Exposition virtuelle
sur le portail de la BIUM Paris Descartes :
<http://www.bium.parisdescartes.fr/pare>

*Ambroise Paré chirurgien
et écrivain français*

Textes et choix d'images :

Evelyne BERRIOT-SALVADORE

avec la collaboration de :

Guyline PINEAU

Jean CÉARD

Sylvie BAZIN-TACCHELLA

Bernadette MOLITOR

Véronique BOUDON-MILLOT

Jacqueline VONS

Réalisation technique et infographie :

Jacques Gana.



Dossier medic@

*La littérature médicale en français
au XVI^e siècle*

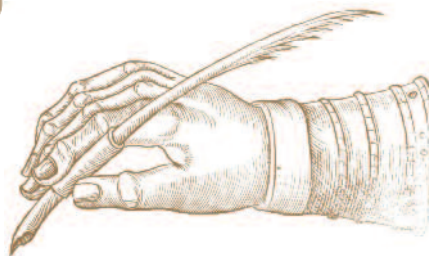
Medic@, la bibliothèque numérique de la BIUM, présente plus de deux cents nouveaux ouvrages de médecine, écrits ou traduits en français entre 1500 et 1600, situant ainsi les *Œuvres* d'Ambroise Paré dans une histoire de l'édition médicale qui connaît alors d'importantes mutations.

<http://www.bium.parisdescartes.fr/histmed/medica/littmed16e.htm>

Programme des Journées
de conférences et expositions

« Par la main & par la plume »

Ambroise Paré 1510 - 1590



en son 500^e anniversaire

chirurgien et écrivain français

Ambroise Paré chirurgien et écrivain français

BIUM Paris Descartes Musée d'Histoire de la médecine
avec le patronage de la Société Française d'Étude du Seizième Siècle

9h30 - Accueil et Ouverture de la journée par
Axel KAHN, Président de l'Université Paris Descartes,
et par **Guy COBOLET**, Directeur de la BIUM,

– Hommage à Paule Dumaître (**Bernadette MOLITOR**)

10h - **Evelyne BERRIOT-SALVADORE**
Ambroise Paré chirurgien et écrivain français
présentation de l'exposition virtuelle

10h30 - **Isabelle PANTIN**
Ambroise Paré.
Une figure de médecin construite par le livre ?

11h - **Visite de l'exposition *Ambroise Paré***
au Musée d'Histoire de la médecine

14h30 - **Jean CÉARD**
Ambroise Paré et la formation d'un vocabulaire
français de l'anatomie.

15h - **Mireille HUCHON**
Ambroise Paré, un « chirurgien méthodique ».

16h - **Marie-Madeleine FRAGONARD**
La jeune fille au lion, le chevalier pendu par les pieds,
et autres contes de Paré.

16h30 - **Guylaine PINEAU**
De l'idéologie du secret à l'idéal de divulgation du
savoir.

Université Paris Descartes
Salle du Conseil

12 rue de l'École de Médecine - 75006 Paris

*De Guy de Chauliac à Ambroise Paré :
transmettre et enseigner la chirurgie*

Bibliothèque Universitaire de Médecine de Montpellier
avec le patronage de la Société Française d'Étude du Seizième Siècle

9h30 - Accueil et ouverture de la journée par
Jacques BRINGER, Directeur de l'UFR Médecine
et **Jean-François FOUCAUD**, Directeur
de la Bibliothèque Interuniversitaire de Montpellier

10h - **Evelyne BERRIOT-SALVADORE**
Ambroise Paré chirurgien et écrivain français
présentation de l'exposition virtuelle

10h30 - **Sylvie BAZIN-TACHELLA**
De Guy de Chauliac à Ambroise Paré :
continuité et transformation du discours chirurgical.

11h - **Visite de l'exposition :**
Autour d'Ambroise Paré.
Transmettre et enseigner la chirurgie.
Hélène LORBLANCHET et **Mireille VIAL**,
Conservateurs de la BU de Médecine de Montpellier

14h30 - **Isabelle PANTIN**
Ambroise Paré.
Une figure de médecin construite par le livre ?

15h - **Marie-Madeleine FRAGONARD**
La jeune fille au lion, le chevalier pendu par les pieds,
et autres contes de Paré.

16h - **Guylaine PINEAU**
De l'idéologie du secret à l'idéal de divulgation du savoir.

**Faculté de Médecine (Montpellier I),
Salle des Actes**

2 rue de l'École de Médecine - 34000 Montpellier

Journée organisée avec le concours du MA-REN-BAR
et de l'Institut de Recherche sur la Renaissance,
l'âge Classique et les Lumières (Montpellier III)