Marc Laureys (Université de Bonn)

Torrentius « passeur » d'Horace : le commentaire d'Horace par Laevinus Torrentius et sa place dans l'exégèse horatienne du XVI siècle

15h15-15h45: discussion & pause

Livres et libraires

(sous la présidence de Marie-Luce Demonet, CESR, Tours)

Pierre Aquilon (CESR, Tours) 15h45 L'imprimeur dans la ville : l'exemple rouennais

Rémi Jimenes (CESR, Tours)

Passeurs d'atelier: la transmission des librairies dans l'entourage de Charlotte Guillard

Marie-Luce Demonet (CESR, Tours), 16h45 Olivier Halévy (Université Paris III) & Magali VÈNE (BnF, Paris)

Table ronde autour de Geoffroy Tory

17h45: discussion



Autour de Garamont

Matin

Garamont et ses contemporains (sous la présidence de Frédéric Barbier, CNRS, EPHE)

Thierry Claerr (Ministère de la Culture, 9h15

Service du Livre et de la Lecture)

Le rôle de Thielman Kerver dans l'évolution de la typographie à Paris à la fin du XVe et au début du XVE siècle

William Kemp 9h45

(GRAC-Université Lyon II / Université McGill, Montréal)

De Guillaume Le Roy et Mathias Huss à Robert Granjon et Claude Garamont : vers la standardisation de la typographie à Lyon 1475-1560. Un premier survol

10h15-10h45: discussion & pause

Jacques André (INRIA, Rennes) Garamont, « passeur » de quels caractères?

Hendrik D. L. VERVLIET 11h15

(Université d'Amsterdam)

Les feuilles aldines de Claude Garamont

11h45: discussion

Après-midi

Garamont et sa postérité (sous la présidence d'Élisabeth Parinet, EnC, Paris)

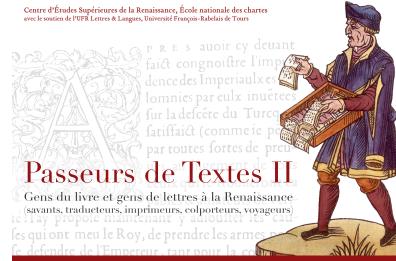
Michel Wlassikoff (Historien du graphisme, Paris) 14h Estienne, Garamont ou « Maître Constantin », la question de la paternité du premier caractère Garamond et de son rôle dans la typographie au XVf siècle.

Franck Jalleau (École Supérieure Estienne / 14h30 Imprimerie nationale, Paris)

Sur les traces de Garamont à l'Imprimerie nationale

Matthieu Cortat (Musée de l'imprimerie, Lyon) Descendances, copies, émules, ersatz, disciples, plagiaires, successeurs...

15h30: discussion & conclusions



LIV Colloque International d'Études Humanistes

Programme

Du 27 juin au 1^{cr} juillet 2011 CESR, Salle Rapin



















Organisé par:

Christine Bénévent, Isabelle Diu & Chiara Lastraioli

Accueil au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance 59, rue Néricault-Destouches 37000 Tours Séance inaugurale : Site Tanneurs, 3 rue des Tanneurs - 37000 Tours Accès aux conférences :

10 € la semaine/ 5 € la journée/ Gratuit pour les étudiants Les droits d'inscription seront à régler à Tours dès l'ouverture du colloque.

Renseignements complémentaires : Centre d'Études Supérieures de la Renaissance Université François-Rabelais, Tours 59, rue Néricault-Destouches BP 11328 - 37013 Tours cedex 1 Téléphone: (+33)(0)2-47-36-77-61 Fax: (+33)(0)2-47-36-77-62 Courriel: emilie.rolleau@univ-tours.fr http://www.cesr.univ-tours.fr • http://umr6576.cesr.univ-tours.fr

Lundi 27 juin

Séance inaugurale

Amphi 1, extension Tanneurs

17h Antonella Romano

(Institut Universitaire Européen, Florence) Lectio *inaugurale*

à 18h30

Remise des médailles de la ville de Tours



Matin

Passeurs de textes médicaux

(sous la présidence d'Alexandre Vanautgaerden, — Musée de la Maison d'Érasme, Anderlecht)

9h15 Jacqueline Vons (CESR, Tours)

André Vésale, auteur et passeur des livres De humani corporis fabrica (1543)

9h45 Rafael Mandressi (CNRS, Paris)

Livres du corps et livres du monde : chirurgiens, cartographes et imprimeurs, XV^e-XVI^e siècles

10h15-10h45: discussion & pause

10h45 Violaine GIACOMOTTO-CHARRA

(Université de Bordeaux)

Écrire la philosophie naturelle en langue française : Scipion Dupleix, passeur de textes savants et poétiques

11h15 Marie-Élisabeth Boutroue (IRHT, Paris)

Charles de l'Ecluse, passeur de savoirs

11h45: discussion

Après-midi

Textes et savoirs techniques

(sous la présidence d'Isabelle Diu, EnC, Paris)

14h15 Pierre CAYE (CNRS, Villejuif)

Alberti lecteur des Anciens (Vitruve, César, Xénophon, etc.) ou de l'humanisme comme art de la contrebande

14h45 Frédérique Lemerle (CESR, Tours)

Passer les Pyrénées : la fortune de la traduction anonyme des Medidas del Romano de Diego de Sagredo (Tolède, 1526)

15h15-15h45: discussion & pause

15h45 Pascal Brioist (CESR, Tours)

La circulation des traités militaires en Europe au XVI siècle

16h15 Dinko Fabris

(Università della Basilicata, Potenza)

Tradition manuscrite et pratique musicale au XVI siècle

16h45: discussion



Matin

La Réforme et ses passeurs

(sous la présidence de Jean-François Gilmont, Université catholique de Louvain)

9h15 Paul-Alexis Mellet (Université Cergy-Pontoise) Témoignages de papier : les textes politiques dans les Mémoires de l'estat de France de Simon Goulart (Genève, 1576-1578)

9h45 Luc Bergmans (CESR, Tours)

Menno Simonis, passeur de textes

10h15 Enrico Garavelli (Université de Helsinki) Colporteurs d'idées. Grammairiens et vulgarisateurs entre

orthodoxie et hérésie

10h45-11h15: discussion & pause

Textes (et) voyageurs

(sous la présidence de Christine Bénévent, CESR, Tours)

uhis Laurent Naas (Bibliothèque Humaniste de Sélestat)

& Alice Klein (Université de Strasbourg)

Les éditions strasbourgeoises de la Cosmographie de Ptolémée au cours de la première moitié du XVI siècle

12h: discussion

Après-midi

14h30 Grégoire HOLTZ (Université de Toronto)
L'appropriation des imprimés géographiques dans la France du

XVf siècle : les Sonnius à la conquête du monde?

15h Frédéric TINGUELY (Université de Genève)

François I^{er} et la quête de manuscrits orientaux : réseaux et stratégies

15h30: discussion



Traducteurs et philologues

(sous la présidence de Pierre Petitmengin, ENS, Paris)

9h15 Jean Balsamo (Université de Reims)

La première génération des traducteurs de l'italien en français (1500-1535)

9h45 Toshinori UETANI (CESR, Tours)

Pour une typologie des traducteurs au XVI siècle

10h15-10h45: discussion & pause

10h45 Luigi Alberto Sanchi (IRHT, Paris)

L'enquête de Budé sur l'économie antique : notes sur un travail en cours

rihis Romain Menini (Université Paris IV) &

Olivier Pédeflous (Université Paris IV /

Oliviei i Ederlous (Universite raris iv

Fondation Thiers)

Dans l'atelier de Juste : Rabelais passeur de la

Batrachomyomachie (1534)

12h: discussion

Après-midi

Dominique Couzinet (Université Paris I)

La transmission des textes dans l'atelier de Presles