

Présidente de séance : Alison RAWLES

11h15 David GRAHAM (U. de Concordia, Montréal)

Alciat gaulois : « Diversité, c'est ma devise »

11h45 Alison SAUNDERS (U. d'Aberdeen)

Sur une traduction anglaise partielle des Emblemata dans un manuscrit illustré inédit du XVII^e siècle

12h15 Discussion & déjeuner

Présidente de séance : Paulette CHONE

14h30 Christian BOUZY (U. de Clermont-Ferrand)

Alciat et sa postérité hispanique

15h Gloria BOSSE-TRUCHE (U. de Tours)

La Declaración magistral sobre los emblemas de Alciato de Diego López de Valencia (Nájera, Juan de Mongasson, 1615) : études sur la dernière traduction et les derniers commentaires espagnols des emblèmes d'Alciat à la Renaissance

15h30 Stéphane ROLET (U. de Paris VIII-Vincennes/Saint-Denis)

Un exemple de la postérité d'Alciat, entre texte et image : la médaille d'Alciat réalisée par Jean Second

16h Discussion et conclusion du colloque



COMITÉ ORGANISATEUR

Anne ROLET (U. de Nantes, IUF, CESR-programme Plantin)
Stéphane ROLET (U. de Paris VIII, CESR-programme Plantin)

AVEC LA COLLABORATION DE

Bernard POUDERON (Université de Tours, IUF, CESR-programme Plantin), Perrine GALAND (EPHE)

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Alison ADAMS (U. de Glasgow), Christian BOUZY (U. de Clermont-Ferrand), Jean-Louis CHARLET (U. de Provence), Paulette CHONE (U. de Dijon), Marie-Luce DEMONET (U. de Tours, CESR, IUF), Philip FORD (Clare College, Cambridge), Perrine GALAND (EPHE), Daniel RUSSELL (U. de Pittsburgh)

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE
59, rue Néricault-Destouches - BP 11328 - 37000 TOURS cedex 1 (France)
Tél. : +33 (0) 2 47 36 77 61- Fax. : +33 (0) 2 47 36 77 62
<<http://www.cesr.univ-tours.fr>>
<<http://umr6576.univ-tours.fr>>

UNIVERSITÉ DE TOURS
UFR Arts et Sciences Humaines - 3 rue des Tanneurs - 37041 TOURS Cedex 0
tél : +33 (0) 2 47 36 68 36 - fax : +33 (0) 2 47 36 66 72



Colloque international

SOUTIENS FINANCIERS

Conseil Régional de la Région Centre
Institut Universitaire de France
Centre National de la Recherche Scientifique
Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
Université François-Rabelais, Tours
Programme Plantin (CESR)
GDR 2837 (CNRS) : *Culture latine de la Renaissance européenne*
EA 4276 *Textes, Langages Imaginaires /Marges, Modernité, Antiquité*
(Université de Nantes)
EA 1579 *Littérature et histoires* (Université de Paris VIII)

*Ce colloque est dédié à la mémoire de
Roberto ABBONDANZA (1927-2009)
avec l'aimable accord de ses enfants Lorenzo, Elisabetta et Letizia*

Mardi 30 novembre
Mercredi 1^{er} décembre
Jeudi 2 décembre 2010

Illustrations : droit et revers d'une médaille en hommage à Alciat réalisée par Jean Second en 1582-1583 (reproduite avec la courtoisie de Jean ELSSEN & ses Fils s.a. - Numismates - Bruxelles).



Mardi 30 Novembre

CESR, Salle Rapin

- 9h Accueil des participants
 9h15 Anne ROLET (U. de Nantes, IUF) & Stéphane ROLET (U. de Paris VIII-Vincennes/Saint-Denis)

Ouverture du colloque

I. Préludes :
 permanence et adaptations des modèles antiques
 Président de séance : Ian MACLEAN

- 9h30 Denis DRYSDALL (U. de Waikato)
L'humaniste en herbe : des opuscules de jeunesse
 10h Lucie CLAIRE (U. de Paris IV-Sorbonne)
Les Annotationes in Cornelium Tacitum (Milan, 1517)
d'André Alciat et leur fortune au XVI^e siècle

10h30 Discussion & pause

- 11h15 Jean-Louis CHARLET (U. de Provence)
Alciat et l'Anthologie grecque
 11h45 Pascal BRIOIST (U. de Tours, CESR)
Alciat et le De singulari certamine

12h15 Discussion & déjeuner

II. Le continent du droit : méthodes, pratiques, genres
 Président de séance : Giovanni ROSSI

- 14h30 Ian MACLEAN (All Souls College, Oxford)
Le premier opus d'Alciat : les In tres posteriores Codicis Iustiniani Annotationes, Strasbourg, Johann Schott, 1515
 15h Nicolas WAREMBOURG (U. de Paris I)
André Alciat, praticien bartoliste
 15h30 Bruno MENIEL (U. de Rennes / ANR Juslittera)
La rhétorique d'un juriste : la réflexion d'André Alciat sur le titre : De uerborum significatione

16h Discussion & pause

Président de séance : Jean-Louis CHARLET

- 16h45 Giovanni ROSSI (U. de Vérone)
La lezione metodologica di Andrea Alciato : filologia, storia e diritto nei Parerga
 17h15 Olivier GUERRIER (U. de Toulouse)
Fictions et fantaisies juridiques dans les Parerga

17h45 Discussion

Dîner



Mercredi 1^{er} Décembre

CESR, Salle Rapin

III. Alciat et ses contemporains :
admiratio, aemulatio et inuidia
 Présidente de séance : Marie-Luce DEMONET

- 9h Christine BÉNÉVENT (U. de Tours, CESR)
Alciat et Érasme : autour du Contra uitam monasticham
 9h30 Raphaële MOUREN (ENSSIB)
Alciat vu par ses imprimeurs
 10h Elisabeth KLECKER (U. de Vienne)
Eulgatos absque consensu meo : la pratique éditoriale d'Alciat au miroir de sa correspondance

10h30 Discussion & pause

IV. L'homme en mouvement :
 frontières et périple

Président de séance : Bruno MENIEL

- 11h15 George Hugo TUCKER (U. de Reading)
De Milan à Bourges : André Alciat, professeur de droit et homo viator, d'après les éloges posthumes de Giovanni Matteo Toscano (1578) et de François Le Douaren (1551)
 11h45 Richard COOPER (Brasenose College, Oxford)
Alciat, entre l'Italie et la France

12h15 Discussion & déjeuner

V. Des institutions romaines à l'idée impériale

Président de séance : Richard COOPER

- 14h30 Juan Carlos D'AMICO (U. de Caen)
Alciat et l'idée impériale
 15h Valérie HAYAERT (U. de Neuchâtel)
Alciat et le De Formula Imperii Romani
 15h30 Discussion & pause

VI. Alciat et les arts

- 16h15 Michael BATH (U. de Strathclyde, Glasgow)
Alciato Applied : Emblemata in the Decorative Arts
 16h45 Paulette CHONE (U. de Dijon)
Alciat et la couleur

17h15 Discussion

Dîner

Concert de musique ancienne
par l'ensemble *Douce Mémoire*



Jeudi 2 Décembre

Université de Tours, site Tanneurs, Salle 70 (Rez-de chaussée)

Président de séance : Denis DRYSDALL

VII. Alciat et l'emblème en Europe :
polymathia, diffusion et postérité

- 9h Anne ROLET (U. de Nantes, IUF)
Les enjeux pluriels de la méthode emblématique d'Alciat : l'exemple de Mézence, entre droit, médecine et travail intertextuel
 9h30 Agnès GUIDERDONI-BRUSLE (FNRS, U. de Louvain)
Les épigones d'Alciat : quel héritage ?
 10h Olivier MILLET (U. de Paris IV-Sorbonne)
Inscriptions, hiéroglyphes, épigrammes : les goûts parallèles d'Alciat et de Geoffroy Tory

10h30 discussion & pause